

هدية المناس من رمضان صورة جوريانوف ولينين منسوجة

قام السيد الوزير الكفراوي ورفاقه السيد صلاح بسيوني والسفير المصري والمهندس عبدالعزيز حلمي رئيس جهاز مديحة المناس من رمضان والسيد محمد فريد خديس رئيس شركة المناسيون

الشرفيون بزيارة الكرملين ومقابلة السيد صلاح بسيوني والوزراء وأهله طمأنينة حائلة منسوجة من السجاد المنسوجة كركيس جوريانوف ولينين بصورة لينين كهدية من مديحة المناس من رمضان للسيد الكركيس جوريانوف...

في إطار تطور العلاقات المصرية السوفيتية :

المهندسين حسب الله الكفراوي يفتتح معرض المنتجات المصرية بموسكو

المنتجات المصرية تحمل شعار « صنع في مصر » وتعود لغزو الأسواق السوفيتية



نائب وزير التجارة الداخلية الروسي ينظر في صورة لينين المنسوجة وقد ظهرت في الخلف صورة منسوجة للرئيس جوريانوف والتي تم اهداءها الى الكرملين



المهندس حسب الله الكفراوي يقص الشريط ايداعا لافتتاح المعرض ويجواره السيد نائب وزير التجارة الداخلية الروسي والسيد السفير صلاح بسيوني

زوار المعرض أبدوا إعجابهم بمنتجاتنا وجودتها العالمية



رئاسة موسكو
اعداد وتصوير:
احمد فهمي

شهدت الفترة الأخيرة تطور ملحوظ في العلاقات المصرية السوفيتية في شتى النواحي ومجالاتها. وبدأت خطوات واسعة نحو العودة لسيرتها الأولى. خاصة في مجال العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين. هذه العلاقات التي كانت تميز التعاون بين البلدين. وتطوّر عليه نوعا من العلاقات الخاصة والمنسوجة.

وتل العمل في المجال الاقتصادي. والمهندسين به يؤكّدون دور الاتحاد السوفيتي مع الاقتصاد المصري بعد ثورة يوليو وحتى أوائل السبعينيات. وكيف كان الاتحاد السوفيتي أكثر الدول التي توقع تكافؤا تجاريا مع مصر. وكيف كانت السلع والمنتجات المصرية تشمل أغلب صادراتنا للاتحاد السوفيتي.

ويعلم ما شاب العلاقات المصرية السوفيتية من تطور. وما أصابها من ضعف ورجحان في جميع المجالات. والتطور الذي ساء هذه العلاقات. إلا أنه يمكن القول أن العلاقات التجارية على وجه التحديد لم تكن بشكل مباشر بهذا الغور. وهذا الجهد الذي على العلاقات بين البلدين بصفة عامة. بل يمكن القول. بأن هذه العلاقات التجارية التي كانت تميز في طريقها بشكل شبه طبيعي. كانت من أهم العوامل المؤثرة والمساهمة في تحسين العلاقات المصرية السوفيتية بشكل عام. والعلاقات السوفيتية بشكل خاص. لقد استطاعت العلاقات التجارية بين البلدين باستمراريتهما واستقرارها أن تساعد في دوام الجهد. وفي أعادة مد جسور التعاون والصداقة بين مصر والاتحاد السوفيتي.

ولان العلاقات بين البلدين كما ذكرنا بدأت تشهد تطورا ملموسا نحو مزيد من التعاون. وخاصة في المجال التجاري الذي لم يشوف رغم كل الظروف المعقولة. ولذا أصبحنا على أبواب تعاون اقتصادي كبير مع الاتحاد السوفيتي. سيزيد فيه حجم التبادل التجاري إلى ضعف ما كان عليه. وقد تميزت هذه العملية. التي تعود المنتجات المصرية لغزو الأسواق السوفيتية كما كانت من قبل. ويل ويصوّر أكبر وأفضل. خاصة بعد أن أصبحت المنتجات والمستلزمات المصرية في شتى المجالات تتميز بجودة خاصة. وتطوّر ملامحتها العالمية. بفضل توجيهات الرئيس محمد حسني مبارك. على شعار صنع في مصر. وبالتأكيد على تسريع المنتجات المصرية للتألق العالمي. وضرورة أن تتوافر عناصر الجودة والمتانة في صناعتنا ومنتجاتنا. حتى يمكن زيادة الصادرات وبالتالي توفير العملة الصعبة حسب النمو الاقتصادي لأي دولة.

ولذلك نلاحظ كشبة العلة للمهندسين بالتعاون مع مركز تنمية

من قديم الأزل. والتبادل التجاري كان وعلما هو العامل المؤثر والمباشر في توطيد العلاقات بين الشعوب. ونقل المعارف والعلوم والثقافة بينها. حيث كانت السفن والقوافل البرية تنقل موانئها تحمل السلع وتعود وقد تزداد رجليها يشتي أنواع المعرلة.

وكان التبادل التجاري وعلما هو العامل المؤثر الذي تطل منها الشعوب على ما يجري حولها. والجسر الذي يمتد ليقدم العلاقات بمختلف أنواعها بين الشعوب بعضها ببعض.

وأنت عندما يقع في يد منتج بلد ما. تستطيع من خلال القاء نظرة متفحصية على هذا المنتج أن تعرف مدى تقدم هذا البلد. لقد أصبحت المنتجات بمختلف أنواعها زراعية أو صناعية هي بمثابة سفير لبلد العادة لبلدها. حيث تعبر عنها وعن امكانياتها وتقدمها وحضارتها.

ومن هنا كان تأكيد وحرص الرئيس محمد حسني مبارك على رفع شعار « صنع في مصر ». وتوجيهاته للمسؤولين بضرورة الاهتمام بمجالات الصناعات المختلفة. لتخرج إلى الأسواق المحلية والعالمية. المنتجات المصرية. المصنوعة من خامات مصرية وبأياد مصرية. لتنافس الإنتاج العالمي وتفتح مجالات جديدة للتصدير. الذي أصبح من أهم عوامل التنمية الاقتصادية. ونفس الوقت تكون خير معبر عن حضارة شعب مصر وتقدمه. فلما لا نذكر فيه أن السلعة الجيدة تستطيع أن تكون بديلا للديبلوماسية. لعلها عندما تكون الصورة الفوتوغرافية أكثر تحميرا من مئات الكلمات. والعكس صحيح كذلك. فالسلعة الرديئة تكون بمثابة سيرة أو دعاية مضادة للبلد المنتج لها. فهي سوف تترك أثرا سيئا لدى من يلقونها. وعندما يكتشف عيوبها سيحدث نفسه بالامبال والتخلف. وعدم الدقة في البلد التي جاءت منه.

والحديث عن التبادل التجاري وجودة الإنتاج وتطوره دفعنا إليه الحدث الكبير الذي شهته مدينة موسكو مؤخرا. بافتتاح معرض المنتجات المصرية هناك. فالمعرض بما يتضمن من منتجات مصرية من ملابس والأثاث وسجاد ومويكيت ومصنوعات جلدية ذات جودة علمية والناج منطوق يشاطر الإنتاج العالمي. ترك الأثر طيبة لدى مشاهدين من المسؤولين السوفيت والممثلون التجاريون لمختلف الدول المعتمدين في موسكو وكذلك ممثلو الشركات الأجنبية. والذين أبدوا إعجابهم الشديد بما وصلت إليه تكنولوجيا الصناعة المصرية ومواكبتها للتطور العالمي. هذا الإنطباع الطيب الذي تكون في أذهان هؤلاء. لأنه أنه سيكون الطريق نحو فتح مجالات جديدة للصادرات المصرية والتفتيح على العالم بشكل كبير يساعد على التنمية التي تبذل كل جهتنا لدفع عجلاتها للأمام.

كما أن المعرض وما أسفر عنه من توفيق التفاعلات للتبادل التجاري. قد ساهم في تطور التبادل التجاري بين مصر والاتحاد السوفيتي والذي لم تنقطع خطوته خلال الفترة السابقة والتي شهدت غرويا واتساعا في شمس العلاقات المصرية السوفيتية. ويمكن القول الآن. أن التبادل التجاري بين البلدين. وما يشهده الآن من تطور وزيادة في حجمه. قد ساهم بشكل فعال في سطوع شمس العلاقات بين البلدين. وتذعيمها في كافة المجالات. خاصة مجال العلاقات السياسية. والتي بدأت تشهد بوادر انفتاح كبيرة. وتحسن ملموس. وهكذا يتأكد ما ذكرنا في البداية. من أن التبادل التجاري كان وسيظل هو الأساس في دعم العلاقات بين الشعوب وتكويها وتدعيم أواصر الصداقة والتعاون بينها. وهذا ما نذكره معرض المنتجات المصرية في موسكو والذي يمتدح نقطة تحول في العلاقات التجارية وزيادة الصادرات المصرية. حيث أصبحت زيادة الصادرات هي السبيل لدفع عجلة التنمية. وهو الشراء الذي يحرص الرئيس حسني مبارك على التأكيد عليه في كل المناسبات. وحتى يكون شعارنا دائما هو الإنتاج من أجل التصدير.

احمد فهمي

● صادرات مصرية بـ ٢٠ مليون جنيه

● ولتأخذ القامة هذا المعرض. تم توقع عدة عقود لتصدير المنتجات المصرية إلى الأسواق السوفيتية. أهمها تعاقبات الملابس والتركيب والأثاث والسجاد والمويكيت. ومن المتوقع أن يصل إجمالي التعاقبات خلال الأسابيع القادمة إلى أكثر من ٢٠ مليون جنيه استراتيجي.

● وقد جاءت القامة معرض المنتجات المصرية بموسكو. فرصة كبيرة ومناسبة لمراجعة تطور العلاقات الاقتصادية والتجارية بين مصر والاتحاد السوفيتي في ضوء التطورات العالمية من جانب. والمتغيرات الجارية من جانب آخر. وشملت في أربعة محاور:

● الأول - إعادة البناء. بريستويكا. في الاتحاد السوفيتي وتوحيد سعر الصرف في مصر.

● الثاني - الاتجاه إلى التعامل بين الدولتين بالأسعار العالمية لمختلف السلع ويقاسر المعلن للجنة الاستراتيجي.

● الثالث - التوازن بين قيمة الصادرات والواردات كحجر الأساس في علاقات البلدين التجارية بحيث تتوازن في نهاية العام.

● الرابع - إعادة النظر في أسلوب التبادل التجاري وتقسيم السلع المتبادلة إلى سلع استراتيجية هامة وهي السلع الدوائية مثل الفين وفازل القطن من الجانب المصري. والأخشاب والفحم والورق من الجانب السوفيتي. وسلع تحتل أهمية ثانية مثل الموالح والمخمر والملابس والمنتجات الحيوانية من الجانب المصري. والآلات والمعدات من الجانب السوفيتي.

● هذا وقد قام المهندس حسب الله الكفراوي وزير للتصدير والمجتمعات العمرانية الجديدة. والسيد نائب وزير التجارة الداخلية السوفيتي. وصلاح بسيوني السفير المصري بموسكو. كما حضر الافتتاح عبدالعزيز حلمي رئيس جهاز مديحة المناس من رمضان. وعبدالمعز حجاج الوزير المفوض التجاري ورئيس المكتب التجاري بموسكو. وبيته الدين المطار السكرتير الأول بالمكتب التجاري بموسكو. وعمر عبدالعظيم بالمطلة المصرية بموسكو.

● معرض المنتجات المصرية

نقطة تحول في الصادرات

● ويعتبر القامة (معرض المنتجات المصرية في موسكو) نقطة تحول في زيادة الصادرات المصرية إلى الأسواق السوفيتية. وهو الأمر الذي سيقطع لآله الإيجابية خلال الشهور القادمة. وقد فشل المعرض لثلاثة أجنحة رئيسية:

● جناح الأول. وشمل الملابس وقيلد والمنتجات الجلدية. ويمثل إنتاج ١٨ شركة.

● جناح الثاني. وشمل الآلات. ويمثل إنتاج ٩ شركات.

● جناح الثالث. للسجاد والمويكيت. ويمثل ثلاث شركات.

● وأما عن المشاهدين لمعرض المنتجات المصرية. من مسؤولين سوفييت



افتتح السيد المهندس حسب الله الكفراوي وزير الإسكان والتعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة والسيد الدكتور / هانم البيللاوي رئيس مجلس إدارة البنك المصري لتسمية الصادرات والسيد صلاح بسيوني سفير مصر بموسكو مع السيد نائب وزير التجارة الداخلية السوفيتي. جناح شركة الفاساجون الشرقيون بمعرض المنتجات المصرية بموسكو.

وقد عرضت الشركة ما تتميز به من أنواع السجاد في التصميمات والرسومات الجديدة وخاصة ما يناسب الزود في الاتحاد السوفيتي وقامت الشركة المركزية في الاتحاد السوفيتي نفوقا كسبون

برعوة عندها عن كبار الشركات الموزعة وسلسلة الفنادون لشاهدة العروضات وتحديد مواصفات الطلبات للشحنات القادمة.

مضاعة حجم التبادل التجاري بين مصر والاتحاد السوفيتي

من منطلق تنمية الصادرات الى دول العالم بدأ اهتمام المسؤولين من الجانبين المصري والسوفيتي على مضاعة حجم التبادل التجاري بين البلدين

ويقتنعون بين الشعب العاملة للمصريين ومركز تنمية الصادرات والتصدير التجاري للاتحاد السوفيتي بالقاهرة وسفارة مصر والتصدير التجاري للاتحاد السوفيتي اتفق على اقامة معرض يشمل بعض المنتجات التي يقوم القطاع الخاص بتصديرها الى الاتحاد السوفيتي وقد يتركه الدكتور وزير الاقتصاد هذه الخطوة واصدر القرار الوزاري الخاص بذلك . وقد تم فعلا الاتفاق مع المنتجين المصريين للاتحاد السوفيتي على اقامة المعرض على نفقة المعارضين المصريين بكل على مساحة حوالي ١٥٠٠ متر مربع مقسمة الى ثلاثة اقسام : قسم للملابس والتريكو والمنسوجات الجلدية - قسم للسجاد والموكيت - قسم للمنتجات الخشبية والموبيليا ، واشتركت في المعرض حوالي ٢٧ شركة تمثل هذه الانشطة من منتجي القطاع الخاص .



أبو السعود سلطان

رئيس الشعبة العامة للمصريين

وقد كان المعرض على أعلى مستوى من التنظيم وايضا المعروضات كانت على مستوى عال من الجودة . وقام السيد صلاح بسيوني سفير جمهورية مصر بالاتحاد السوفيتي بدعوة المسؤولين عن التجارة الخارجية بالاتحاد السوفيتي والمسؤولين بالشركات التي تشتري للتوابعات المختلفة من المعارضات .

وكان حفل الافتتاح من الاحداث الهامة في تاريخ التعامل مع السوق السوفيتي وكان على رأس المسؤولين المصريين في حفل الافتتاح المهندس حسب الله الكفراوي وزير الاسكان والمجموعات العمرانية الجديدة والسفير صلاح بسيوني سفير مصر بموسكو واعضاء السفارة والمستشار التجاري المصري واعضاء التمثيل التجاري المصري .

ولقد اشك الضيوف بالمعرضات المصرية وقامت بعثة من التلفزيون المصري وكذلك التلفزيون الروسي بتغطية هذا الحدث الهام . كما حضر من المسؤولين السوفيت نائب الاول لوزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية ونائب وزير التجارة بجمهورية روسيا ونائب رئيس الغرف التجارية بالاتحاد السوفيتي والمسؤولين عن الشركات التي تقوم باستيراد وتسويق هذه المنتجات بالاتحاد السوفيتي وايضا المندوبين الفنيين الذين يقومون بدراسة المعارضات وتقييمها .

ولقد تم فعلا بعض التعاقدات مع المنتجين وتم اختيار كثير من المعارضات الجانب السوفيتي لدراساتها واتخذ قرارا بانشاء . ونأمل ان ينتج عن هذا المعرض زيادة حجم التبادل وخصوصا للتوابعات التي حدث بها تطور في الانتاج . واعتقد ان اقامة مثل هذه المعارض المتخصصة كثيرا ستكون منتجةا ايجابية ولعل تكرار مثل هذه المعارض في الاسواق الأخرى . ولقدنا الله لخدمة بلدنا العزيز .

أبو السعود سلطان



مهندس وعلمي صلاح

مدير الاتحاد السوفيتي

من لعلوم تقنية المصنعة بالتحديد

والجودة والاهتمام بالمنتجات

السوفيتي وقد حرصت العلاقات التجارية

بين الجانبين على ان تكون ذات طابع

تقني وعلمي . وقد حرصت العلاقات التجارية

بين الجانبين على ان تكون ذات طابع

تقني وعلمي . وقد حرصت العلاقات التجارية

بين الجانبين على ان تكون ذات طابع

تقني وعلمي . وقد حرصت العلاقات التجارية

بين الجانبين على ان تكون ذات طابع

تقني وعلمي . وقد حرصت العلاقات التجارية

بين الجانبين على ان تكون ذات طابع

تقني وعلمي . وقد حرصت العلاقات التجارية

الدكتور عبدالعزيز حجاج الوزير المفوض التجاري : العلاقات التجارية بين مصر والاتحاد السوفيتي تزايدت عاما بعد عام معرض المنتجات المصرية بموسكو كان فرصة لمعرفة السوق السوفيتي بالمنتجات المصرية

سارها الطبيعي ونموها عاما بعد عام بغض النظر عن العلاقات السياسية .

فبعد التعاون الاقتصادي المتميز بين مصر والاتحاد السوفيتي والذي شهد اقامة المشروعات الصناعية الضخمة مثل السد العالي وتنفيذ خطة السنوات الخمس الأولى بما فيها من مشروعات كبيرة مثل مجمع الحديد والصلب .

فقد كانت العلاقات التجارية تزايدت عاما بعد عام متفائلة في صادرات مصر الى الاتحاد السوفيتي التي تغطي وارداتنا الاستراتيجية من الخدمات والمعدات والسلع الوسيطة بالإضافة الى تغطية أقطار فروع المشروعات الكبيرة التي اقيمت بمصر بمعاونة الاتحاد السوفيتي مثل السد العالي والحديد والصلب وغيرها .

ثانيا : يعتبر السوق السوفيتي من الأهمية بمكان لمصر نظرا لأنه يتسع لعديد من الصادرات المصرية التي يتعدى تصديرها الى دول أخرى مثل الموالح ومستحضرات التجميل ومنتجات خان الخليل وغيرها . كما أن هذا السوق يعتبر مصدرا هاما لاحتياجات مصر الضرورية الاستراتيجية التي لا يمكن الحصول عليها الا بتخصيص قدر هام من العملات الحرة لاستيرادها من الاسواق العالمية مثل الاخشاب والفحم والورق والاسماك المعجدة وغيرها .

ثالثا : ويحدد اطار العلاقات التجارية بين مصر والاتحاد السوفيتي نموذجان أولهما اتفاق التجارة والتفاهات الصقلات المتكاملة .

اتفاق التجارة تم توقيعه في ديسمبر ١٩٨٧ لمدة ثلاث سنوات ويشمل عدة بروتوكولات سنوية تحدد حصص التبادل التجاري تصديرا واستيرادا . وأهم هذه السلع من الجانب المصري هي القطن وغزل القطن والملابس الجاهزة والمنسوجات والبطونيات ومستحضرات التجميل التي حددت فيها ٢٥ مليون جنيه استرليني بنود حصص واردات مصر من الاتحاد السوفيتي هي الفحم والاشتباب ولشب الخشب والاسماك المعجدة .

اما الصفقات المتكاملة فاهمها الصفقة المبرمة بين مجموعة يوني ميك المصرية للمطور ومستحضرات التجميل والجانب السوفيتي . وكلا النموذجين اتفاق تجارة او صفقات متكاملة تخضع مباشرة للاحرفاء الحكومي سواء من ناحية تنفيذ الحصص او تجديد الاسعار او تنفيذ الارصدة من السنوات السابقة .

رابعا : ومن الاهمية بمكان ان نشير الى ان تسار وتتلخ هذا المعرض عن تعاقدات كبير . خاصة في مجالات الأثاث والسجاد والموكيت والملابس الجاهزة .

ون من مجال تطوير العلاقات التجارية يلزم تغيير نمط استيراد الآلات والمعدات من الاتحاد السوفيتي بعد ان كان يقتصر على سلع اسنا في حاجة اليها لتوفيرها داخلها مثل الجرافات وبعض السلع الاستهلاكية كالسلطاني والبطونيات والتي تعتبرها بعض الشركات المستوردة جوارزا أنها سلع استثمارية ثيريرا لاستيرادها بغرض التجارة من الاتحاد السوفيتي تحت بند الآلات والمعدات .

والا سلوب المقترح في هذا المجال هو تجميع بعض المعدات اللازمة مثل سيارات الركوب والنقل والجرارات للاستفادة من القيمة المضافة والعمالة المتاحة واستيراد تلك المعدات بأسعار ملائمة وهناك بعض ملاحظات سريعة لتطوير التبادل التجاري بين البلدين هي : ١ - ضرورة الالتزام بالتوازن بين قيمة الصادرات والواردات في نطاق الاتفاقات او الصفقات المتكاملة بين مصر والاتحاد السوفيتي .



د. عبدالعزيز حجاج الوزير المفوض التجاري

يمكن تطوير مجالات التبادل التجاري والتعاون الاقتصادي بين مصر والاتحاد السوفيتي ولضمان تنفيذ هذا يستلزم ايجاد مجالات جديدة للتعاون الاقتصادي والتبادل التجاري بينهما مستفيدين من المناخ المتواتر الآن بعد ان زالت الحواجز السياسية التي كانت تسود العلاقات السياسية بين البلدين في السبعينات .

ولذا يتعين البحث عن مجالات جديدة للتعاون الاقتصادي بداية من عمليات الاحلال والتجديد للمشروعات الصناعية التي اقيمت في بداية الستينات بمعاونة الاتحاد السوفيتي .

اما في المجال التجاري فان تنظيم معرض لمنتجات المصرية بموسكو في الفترة من ٢٠/٣ الى ١٩٨٨/٤/١ كان فرصة مواتية لمعرفة السوق السوفيتي بالمنتجات المصرية الجديدة المتطورة خاصة في مجال السجاد والموبيليا والملابس الجاهزة والمنتجات وغيرها .

ويبرز ذلك دخول القطاع المصري الى السوق السوفيتي بمفهوم جديد يشعره الجودة والاستقرار والاستمرار في هذا السوق والامل كبير في ان تسار وتتلخ هذا المعرض عن تعاقدات كبير . خاصة في مجالات الأثاث والسجاد والموكيت والملابس الجاهزة .

ون من مجال تطوير العلاقات التجارية يلزم تغيير نمط استيراد الآلات والمعدات من الاتحاد السوفيتي بعد ان كان يقتصر على سلع اسنا في حاجة اليها لتوفيرها داخلها مثل الجرافات وبعض السلع الاستهلاكية كالسلطاني والبطونيات والتي تعتبرها بعض الشركات المستوردة جوارزا أنها سلع استثمارية ثيريرا لاستيرادها بغرض التجارة من الاتحاد السوفيتي تحت بند الآلات والمعدات .

والا سلوب المقترح في هذا المجال هو تجميع بعض المعدات اللازمة مثل سيارات الركوب والنقل والجرارات للاستفادة من القيمة المضافة والعمالة المتاحة واستيراد تلك المعدات بأسعار ملائمة وهناك بعض ملاحظات سريعة لتطوير التبادل التجاري بين البلدين هي : ١ - ضرورة الالتزام بالتوازن بين قيمة الصادرات والواردات في نطاق الاتفاقات او الصفقات المتكاملة بين مصر والاتحاد السوفيتي .

٢ - ضرورة اشراك جهات التجارى وهيئة القطاع العام للتجارة الخارجية داخل مصر ومكتب التمثيل التجاري لاتعبر بعض الشركات عملياتها أنها سارا مقلدا ومناطق محرومة لا يجب الدخول فيها من جانب تلك الجهات .

ون نهاية هذا الحديث الى ان دور مكتب التمثيل التجاري في موسكو هو معاونة القطاع الخاص للصادرات المصرية ومعاونة القطاع العام في حصول مصر على احتياجاتها من السلع الهامة الاستراتيجية مثل الفحم والاشتباب والورق والاسماك بانسب الاسعار وهذا يستدعي اشراك مكتب التمثيل التجاري على كافة عمليات التجارة بين مصر والاتحاد السوفيتي سواء تمت مع القطاع الخاص او القطاع العام مدامات في اتفاق التجارة او الصفقات المتكاملة بين مصر والاتحاد السوفيتي .

شراظم

صلاح الدين صلاح



الاستاذ صلاح الدين صلاح مدير عام شركة شراظم للتجارة والتصدير استقبل لادب وزير التجارة السوفيتي

السفير صلاح الدين صلاح مدير عام شركة شراظم للتجارة والتصدير استقبل لادب وزير التجارة السوفيتي

السفير صلاح الدين صلاح مدير عام شركة شراظم للتجارة والتصدير استقبل لادب وزير التجارة السوفيتي

السفير صلاح الدين صلاح مدير عام شركة شراظم للتجارة والتصدير استقبل لادب وزير التجارة السوفيتي

السفير صلاح الدين صلاح مدير عام شركة شراظم للتجارة والتصدير استقبل لادب وزير التجارة السوفيتي

السفير صلاح الدين صلاح مدير عام شركة شراظم للتجارة والتصدير استقبل لادب وزير التجارة السوفيتي

السفير صلاح الدين صلاح مدير عام شركة شراظم للتجارة والتصدير استقبل لادب وزير التجارة السوفيتي

السفير صلاح الدين صلاح مدير عام شركة شراظم للتجارة والتصدير استقبل لادب وزير التجارة السوفيتي

السفير صلاح الدين صلاح مدير عام شركة شراظم للتجارة والتصدير استقبل لادب وزير التجارة السوفيتي

السفير صلاح الدين صلاح مدير عام شركة شراظم للتجارة والتصدير استقبل لادب وزير التجارة السوفيتي

السفير صلاح الدين صلاح مدير عام شركة شراظم للتجارة والتصدير استقبل لادب وزير التجارة السوفيتي

السفير صلاح الدين صلاح مدير عام شركة شراظم للتجارة والتصدير استقبل لادب وزير التجارة السوفيتي

السفير صلاح الدين صلاح مدير عام شركة شراظم للتجارة والتصدير استقبل لادب وزير التجارة السوفيتي

السفير صلاح الدين صلاح مدير عام شركة شراظم للتجارة والتصدير استقبل لادب وزير التجارة السوفيتي

السفير صلاح الدين صلاح مدير عام شركة شراظم للتجارة والتصدير استقبل لادب وزير التجارة السوفيتي

السفير صلاح الدين صلاح مدير عام شركة شراظم للتجارة والتصدير استقبل لادب وزير التجارة السوفيتي

السفير صلاح الدين صلاح مدير عام شركة شراظم للتجارة والتصدير استقبل لادب وزير التجارة السوفيتي

السفير صلاح الدين صلاح مدير عام شركة شراظم للتجارة والتصدير استقبل لادب وزير التجارة السوفيتي

السفير صلاح الدين صلاح مدير عام شركة شراظم للتجارة والتصدير استقبل لادب وزير التجارة السوفيتي

السفير صلاح الدين صلاح مدير عام شركة شراظم للتجارة والتصدير استقبل لادب وزير التجارة السوفيتي

السفير صلاح الدين صلاح مدير عام شركة شراظم للتجارة والتصدير استقبل لادب وزير التجارة السوفيتي

تاك

فخر الصناعة العربية

في معرض المنتجات المصرية بموسكو



المهندس تقي الدين تقي مدير عام شركة تاكي للتجارة والتصدير استقبل لادب وزير التجارة السوفيتي

المهندس تقي الدين تقي مدير عام شركة تاكي للتجارة والتصدير استقبل لادب وزير التجارة السوفيتي

المهندس تقي الدين تقي مدير عام شركة تاكي للتجارة والتصدير استقبل لادب وزير التجارة السوفيتي

المهندس تقي الدين تقي مدير عام شركة تاكي للتجارة والتصدير استقبل لادب وزير التجارة السوفيتي

المهندس تقي الدين تقي مدير عام شركة تاكي للتجارة والتصدير استقبل لادب وزير التجارة السوفيتي

المهندس تقي الدين تقي مدير عام شركة تاكي للتجارة والتصدير استقبل لادب وزير التجارة السوفيتي

المهندس تقي الدين تقي مدير عام شركة تاكي للتجارة والتصدير استقبل لادب وزير التجارة السوفيتي

المهندس تقي الدين تقي مدير عام شركة تاكي للتجارة والتصدير استقبل لادب وزير التجارة السوفيتي

المهندس تقي الدين تقي مدير عام شركة تاكي للتجارة والتصدير استقبل لادب وزير التجارة السوفيتي

المهندس تقي الدين تقي مدير عام شركة تاكي للتجارة والتصدير استقبل لادب وزير التجارة السوفيتي

المهندس تقي الدين تقي مدير عام شركة تاكي للتجارة والتصدير استقبل لادب وزير التجارة السوفيتي

المهندس تقي الدين تقي مدير عام شركة تاكي للتجارة والتصدير استقبل لادب وزير التجارة السوفيتي

شلاضم في معرض موسكو

مفرون عاما من التصدير للاتحاد السوفيتي

مفرون عاما من التصدير للاتحاد السوفيتي

مفرون عاما من التصدير للاتحاد السوفيتي

مفرون عاما من التصدير للاتحاد السوفيتي

مفرون عاما من التصدير للاتحاد السوفيتي

مفرون عاما من التصدير للاتحاد السوفيتي

مفرون عاما من التصدير للاتحاد السوفيتي

مفرون عاما من التصدير للاتحاد السوفيتي

مفرون عاما من التصدير للاتحاد السوفيتي

مفرون عاما من التصدير للاتحاد السوفيتي



صلاح الدين صلاح

رئيس مجلس ادارة شركة شلاضم

وكان نشطة الشركة هذا العام هو حضور معرض السجاد الدولي بباريس وكذلك حضور معرض موسكو خان الخليل ومعرض ميلانو بيطاليا وكذلك الدعوة التي وجهت لزيارة البلبان .

وصرح السيد الاستاذ / محسن وهبة المدير التجاري لشركة شلاضم بان الشركة تستعد لافتتاح أكبر معرض دائم لمنتجات خان الخليل مكلفه اصنافها وكذلك للسجاد اليدوي الياصوف والحزير والاثاث العربي الارابيسك وللطعم بالصدف بشرار العروبة بمصر الجديدة .

الركم لقيه للمصنوع الجلدية

(آرت ليندر)

(آرت ليندر)

(آرت ليندر)

(آرت ليندر)

(آرت ليندر)

(آرت ليندر)

(آرت ليندر)

(آرت ليندر)

(آرت ليندر)

(آرت ليندر)

(آرت ليندر)

(آرت ليندر)

(آرت ليندر)

(آرت ليندر)

(آرت ليندر)

المصرية بموسكو واشترك فيه ٣٠ شركة من يمثلون قمة الجودة المصرية تشمل الموبيليا والأثاث والسجاد والمنسوجات المنزلية والموتو ومن منتجات جلدتي واحادية وتريكو علما بأن الجانب الروسى المهمل فى التحليل التجارى الروسى كان لهم الدور الاساسى والفعل فى اختيار هؤلاء العرضين بعد زيارة منهم .

وقد ادى كبار الزوار ورجال السلك الدبلوماسى اعجابهم بمشروعاتنا وبناء على نتائج المعرض تم اجراء تعاقدات مع مختلف الشركات المصرية فى مختلف السلع وهذا يفتح افقا جديدة لخدمة الاقتصاد القومى .



هلال شتا
امين عام الشعبة العامة للمصدرين
وقد فجع هذا المغرض
نجاحا هائلا وترتب عليه
تعلقات كبيرة اضاف الاستاذ
هلال شتا :
تم اقامة معرض المنتجات

في لقاء المنسوب الآخر مع الاستاذ هلال شنتا أمين عام الشعبة العامة للمصدين قال ردا على تساؤل عن الهدف من معرض موسكو هو تقديم الجديد من السلع المصرية غير التقليدية بعد تطورها والوصول بمستوى إنتاجها الى كبر دولة تتمتع بقوة شرائية استهلاكية والاتحاد السوفيتي يهدف الى التعاقد على تصدير المنتجات المصرية.

وقد تم اقامة اول معرض
متخصص لمنتجات خان
الخليلى فى شهر يناير
الماضى واشتركت فيه ٧
شركات مصرية ومن الجانب
السوفيتى v/o novo export
وجميع عملائنا المحليين .

بين مصر والاتحاد السوفيتي.
ماهى اهم السلع المصدرة الى
الاتحاد السوفيتي؟
القمح الخام وقزق القطن
والموالج والزيت العطرية
ومستحضرات التجميل وتعتبر
الزيت العطرية والمواد الخام
لمستحضرات التجميل من اهم
السلع التى تصدرها القناطر
الخاصة الى الاتحاد السوفيتي.
- مااهم السلع المصدرة الى مصر
من الاتحاد السوفيتي؟
السلع السوفيتية



بمناه الذين الحظائر سكرتير أول
 .. مافو بود مكتب التفتيش
 التجارى في موسكو في العلاقات
 التجارية بين القاهرة وموسكو في
 الوقت الحاضر
 هناك فقط استمعية في دور
 المكتب التجارى في هذه العلاقات
 بين الاشراف على العلاقات التجارية
 بين البلدين والتي تتم في
 دهرتوكول التجارة السنوى المبرم
 بين البلدين
 العلوة في تطوير مشروعات
 التعاون الاقتصادي بين
 الدولتين
 التسمين لحد صفات تجارية
 بين القطاع الخاص المصرى وبين
 الاتحاد السوفياتى في مجال
 التصدير من مصر حيث تقوم
 بتصدير المركبات الاسلحة
 للرواح ويستحضرات التجميل
 تسويق السلع المصرية

بهاء العطار
سكرتير اول تجارى
الإشراف والتنظيم على اقامة
عارض المنتجات المصرية في
الاتحاد السوفيتى حجم
لتعاملات
حجم التعامل التجارى ٦٠٠
ملعون استرلينى حسنة مناصفة

السفير صلاح بسيوني يلقي كلمة الافتتاح أثناء افتتاح معرض المنتجات المصرية في موسكو

مفكو شركة مصر العالمية للاثاث
ن. م. م. - صورة للعمل الوطني
القادر على الاسهام في دعم اقتصادنا
قومي وعلى ارض العاشر من رمضان
المنطقة الصناعية اقيم مصنع
الشركة - وقد لاقى انتاج الشركة
اجلها كبيرا في الاسواق المصرية
وهدها . انتاج الاثاث العصري الفاخر
اللازم للحدائق والمشروعات السياحية
وفقا لاحتد طرق التصميم والانتاج
منعقدة في اوروبا . انتاج الاثاث
ينظمي للازم للمازل من حجرات نوم
معيشة وسفرة ومطابخ بتصميمات

ميفكو شركة مصر العالمية للآثاث
م. م. - صورة للعمل الوطني
القانوني وعلى أرض العاشر من رمضان
المنطقة الصناعية أقيم مصنع
لشركة - وقد لاقى انتاج الشركة
اجلها كبيرا في الاسواق المصرية
وهدها . انتاج الاثاث العصري الفاخر
اللازم للفنادق والمشروعات السياحية
وفقا لحدث طرق التصميم والانتاج
متبعة في أوروبا . انتاج الاثاث
ينتمي للامم المتحدين من حجات نوم
معيشة وسفرة ومطابخ بتصميمات

الشركة المصرية للإطالة لصناعة الأحمذية
والصناعات الجلدية
شركة استشارية وقوانين رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤
مدينة نصر - المنطقة الصناعية - الجيزة
ش. اعتماد معين - أمام نادي ضباط الشرطة - مدينة نصر
ت. ٤٦٠٠٤٢ / ٢٦٠٠٤٤ / ٢٦٠٠٤١
للكس ٩٢٦٠٨ ك.ص. القاهرة - ج. ن. ٢٦٥ القاهرة

K. H. Ramadan & Co.

EGYPTIAN ITALIAN CO. FOR THE
PRODUCTION OF SHOES &
LEATHER PRODUCTS

Investment CO. cairo - Under Law 43 Of 1974

E. I. C. co

TEL. 2605041 - 2605042 - 2605043
TLX. 93608 KAMSR UN CAIRO
P. O. BOX 365 CAIRO

● اثبات مفزلی
● مکتبہ بی
● فنِ دقّی

الادارة والمعارض

● ۱۴ شارع د. سيد عبد الواحد

● ٥٦ شارع الزهراء بالمهندسين

ت ۳۴۹۴۹۹۸

المراجع

● مدينة العاشر من رمضان

ت ٣٦٠٥٥٠ - ٠١٥ - المنطقة الصناعية B1

خامات طبيعية - إنتاج على الجودة - خبرة عالمية ومهارة مصرية
ميفكو ترفع شعار صنع في مصر في قلب يوسكو بمعرض المنتجات المصرية



ميفكس التكنولوجيا المتقدمة في صناعة
الأنابيب المميزة بمعرض المنتجات
المصرية بموسم
الاتحاد السوفيتي

01878 0JAL 01878 0JAL 01878 0JAL



المهندس حسب الله الكفراوي وزير الاسكان والتعمير
يلقى كلمة في افتتاح معرض المنتجات المصرية في موسكو

نظرة اعجاب يليقها نائب وزير التجارة الداخلية السوفيتي
الى صورة الرئيس حسنى مبارك المنسوجة بايدي النساجون الشرقيون



كمال حافظ رمضان
رئيس غرفة صناعة الجلود

" **LO** "

بإفتتاح جناح شركة "هالك"
وقد شاهد السادة الضيوف معروضات الشركة من المحركات بكافة أنواعها والوانه
كما عرضت الشركة ما يزيد عن ٣٠٠ عينة بمختلف النقشات والاندازات
كما تم عرض السجاد الطبيع والمحرك "ديزير" الخاص بالفضاء
والطاب والذى يتم تصميم رسوماته ونقشاته بالكمبيوتر . وقد هاز
التجمل الصناعى على إعجاب السادة الضيوف .

الادارة التجارية / مدينة المردية ١٤ شنبيل الوفاق بمجالطة الغيات / مصر الجديدة .
ت ٢٩١٨٤٨٦ - ٦٦٧٨٦٧
المصانع / مدينة العاشر من رمضان المنطقة الصناعية ت/ ٥٠٣-٥٠٤ / ٥٠٥ / ١٠٣٦٤٥١١

كمال حافظ ومضان رئيس غرفة صناعة الجلود

التصدير حرفة وليست مفامرة

فأرادت شركة
لعننى للتصدير
والاستيراد
والبيئـة الأثـمـية
المعرض الأول
لانتاج من أجل
التصدير .. وأدى
قيم بارض
لمعارض بمدينة
صر في الشهر
لمضى ..
الاستاذ محمود
لعننى .. مدير عام
شركة العـدنى
للتصدير
الاستيراد ..
لبنيا
مجلس الخـديـة
لخصـص للتصدير
أيضا تصدير
انتاج دياط من
الأخشاب
المولينا .. كما
صدر الأحمية إلى
بعض البلاد

العربية .. وكذلك
تصدير منتجات خان
الخليل التى تلاقى
زوجا لها في دول
أوربا واختير
العلاء لسا في
الضارج يتوقف
أساسا على معرفتنا
بالأجرات في
الدول الأوروبية -
ما يؤدي إلى راحة
العامل ووصول
البضائع إليه
سليمة وفي موعدها
بأن تعطين ..
وعملية التصدير
تعد مسألة مقددة
أذ تحتاج إلى المزيد
من الدراسات ..
والى معرفة
احتياجات السوق
الامنية من
المنتجات المصرية
وأنوما ..

والغالب بلغاتهم
المختلفة ..
والحرص على
حضور المعارض
الدولية لتعريف
المستهلك الأجنبي
بالمنتج المصرى ..
ويضيف الاستاذ
محمود العـدنى ..
وفي شركتنا اعطينا
اهتماما كبيرا لتلك
النقاط .. ومن هناك
كان - والحد
لله - هذا النجاح
وهذه الثقة التى
تحظى بها في معظم
الدول الأوروبية ..
وأصبحت عمليات
التصدير ليست
مجرد مفكرة
ولكنها أصبحت
حرفة ومهنة لها
اصحابها

الحائزة على
الميدالية الذهبية
لمعرض الإنتاج من أجل التصدير

إحدى الشركات المتميزة التي تمثل
مصر في المعارض الدولية المتخصصة
منذ عام ١٩٧٤

استيليزيا
واجهة إنتاج مضهر
لامويليا الكلاسيك

ستيليزيا
التي حازت على الألقاب
في معرض المنتجات المصرية بموسكو

استيليزا الموييليا

١١ طريق الحرية / اكسبريس
ت ٤٩١٦٨٧٤ / ٤٩٣٩١٣١ / ٤٩٢٠٢٣٢
تلكس ٥٤٥٣١ UN MATCO للقرانيا: طبريا

شركة العدي للصدير والاستيراد
بالمدينة الذهبية
نفوز
في المعرض الأول للإنتاج من أجل التصدير

نتيجة للوعي بمفهوم التصدير واعلاء الدلالات الدقيقة
وعزف اعتبارات السوق الأجنبية من المتطلبات المصرية
والاشتراك في المعايير لتعريف المستهلك الأجنبي
بالمنتج المصري .

كان النجاشي الذي حققته الشركة وكذلك الثقة التي تمتع بها في معظم الدول الأوروبية بقدر منتجاتنا من :

مالايس جلدية - متجاني رعياط من الاضباب
والهوبيليا - الهذبة - متجاني خان الحليلى
لما تلقى من رواج في معظم دول أوربا ...

والشركة يسعد هان تتوجه بالشكر الى
الشعب السوفيتي
 بمناسبة معرض المنتجات المصرية بمسكو

للإستعلام :
٣٣ شارع قصر النيل - عمارة وقفية - ٧٦٠٠٥٦ / ٧٥٢٠٥٩

ماذا يجري

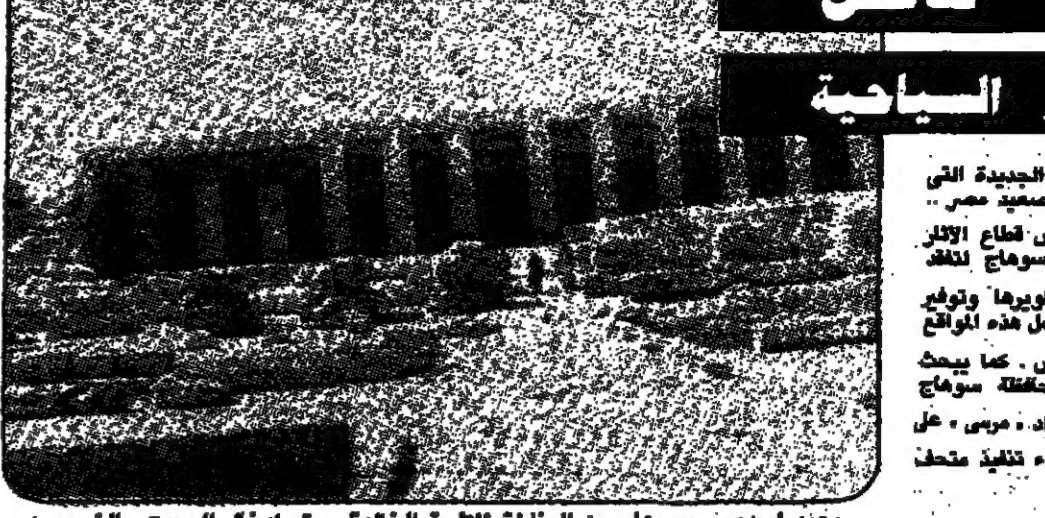


فايز بقطر

لا معالجة في توزيع المساكن ببنى سوف الكمبيوتر .. هو الذي يحدد المستفيدين

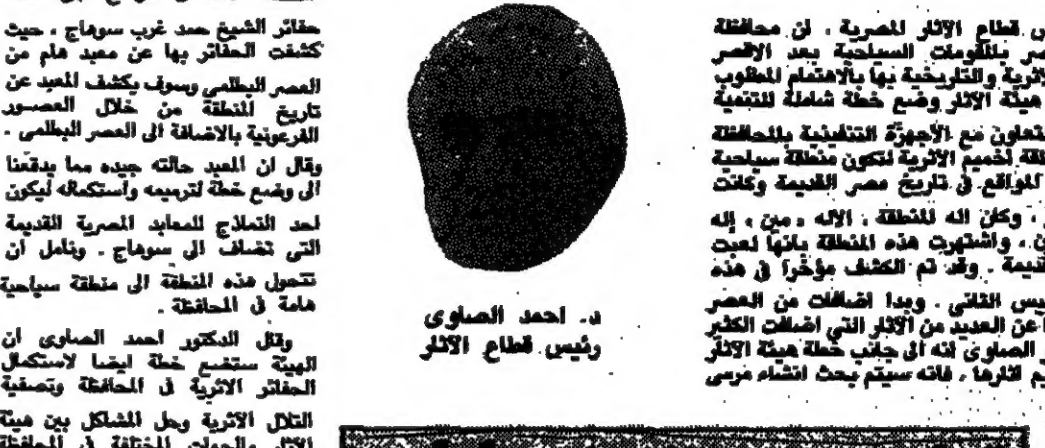


معدن المستيرين سيبدأ التوزيع



معدن ابديوس بسوهاج من المناطق الآلية الخالدة سيتم ادخل الصوت والضوء به

الصوت والضوء في معبد ابديوس



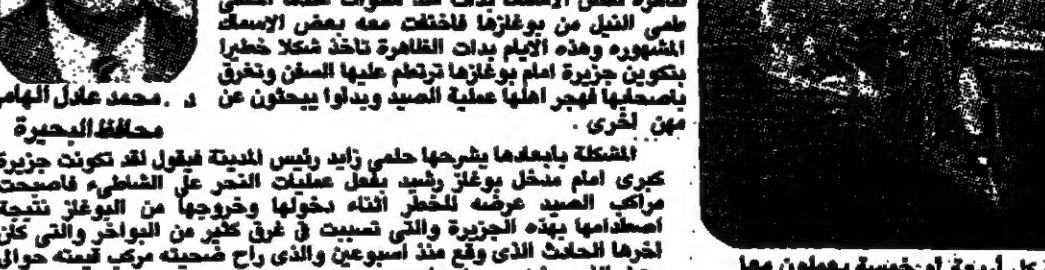
د. احمد الصاوي رئيس قطاع الآثار

قبل أن تفقد مدينة رشيد شهرتها في صيد الاسماك مطلوب من الثروة السمكية رعة تطهير البوغاز من الجوز



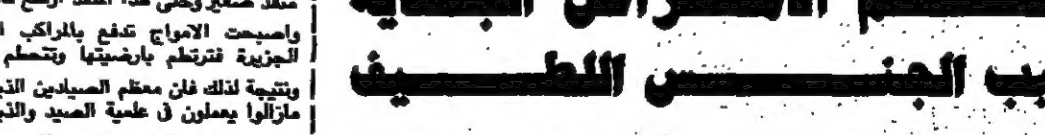
المراتب تصطاد في مجموعات كل أربعة أو خمسة يعملون معا

لاول مرة في طب طنطا رئيس قسم الامراض الجلدية من نصيب الجنيس اللطيف



طبيب الجلدية الدكتور محمد رمضان

قرار تعيين اول خريجه



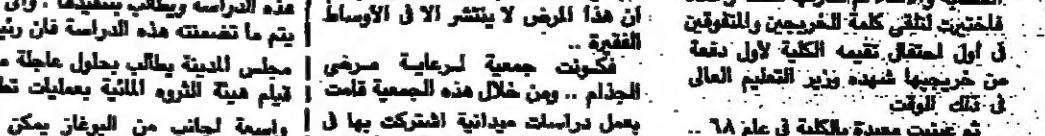
د. ربيع مصطفى عيسى

د. فؤاد رمضان رئيس قسم الامراض



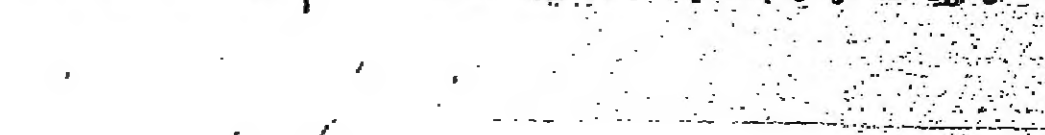
د. ربيع مصطفى عيسى

د. فؤاد رمضان رئيس قسم الامراض



د. ربيع مصطفى عيسى

د. فؤاد رمضان رئيس قسم الامراض



د. ربيع مصطفى عيسى

والقضاء .. يقامها قانون من جميع البلاد العربية

في الفتن التي تشق الخرج الكبير .. المكلف سويس .. مؤسس ومدير مهرجان افراح ورئيس المركز العربي للفن المسرحي بطون .. بدأ فور وصوله الى القاهرة في اخراج مسرحية .. والقضاء .. يقامها قانون من جميع البلاد العربية



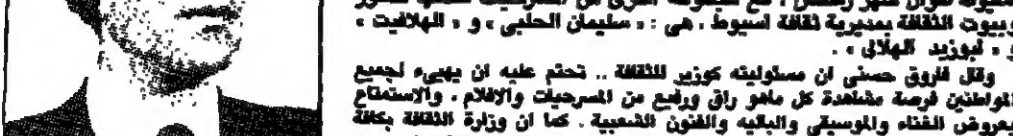
الوزير الثقافة يتكلم

الانتقال وصداية من احمد

العروض المسرحية والغنائية في المدن والقرى والنجوم مستمرة .. وسوف تتضاف

فرقة مسرحية تواصل دورها في الترفيه والتثقيف والتوعية

في الفتن التي تشق الخرج الكبير .. المكلف سويس .. مؤسس ومدير مهرجان افراح ورئيس المركز العربي للفن المسرحي بطون .. بدأ فور وصوله الى القاهرة في اخراج مسرحية .. والقضاء .. يقامها قانون من جميع البلاد العربية



وزير الثقافة

وزير الثقافة



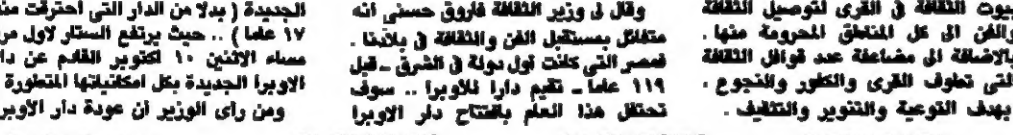
وزير الثقافة

وزير الثقافة



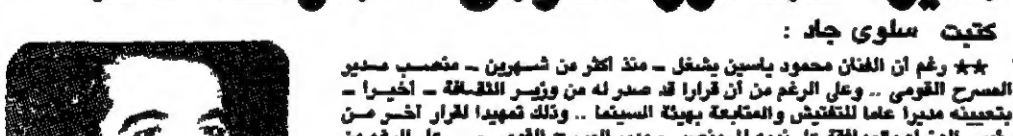
وزير الثقافة

وزير الثقافة



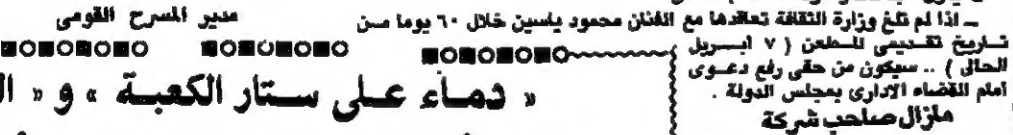
وزير الثقافة

وزير الثقافة



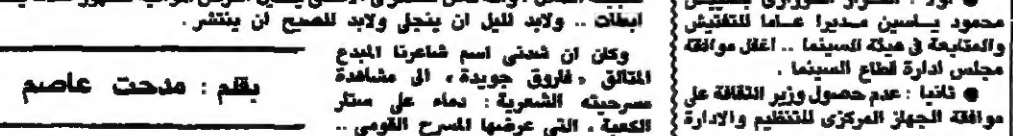
وزير الثقافة

وزير الثقافة



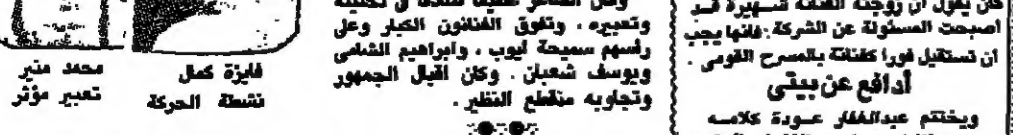
وزير الثقافة

وزير الثقافة



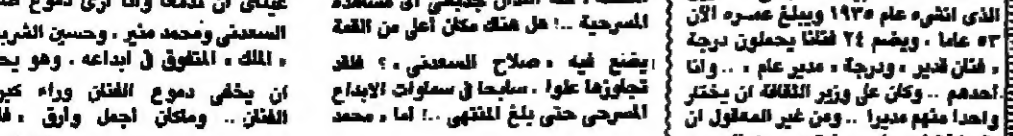
وزير الثقافة

وزير الثقافة



وزير الثقافة

وزير الثقافة



وزير الثقافة

وزير الثقافة



وزير الثقافة

الاجل .. ١٢

في الفتن التي تشق الخرج الكبير .. المكلف سويس .. مؤسس ومدير مهرجان افراح ورئيس المركز العربي للفن المسرحي بطون .. بدأ فور وصوله الى القاهرة في اخراج مسرحية .. والقضاء .. يقامها قانون من جميع البلاد العربية

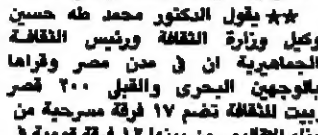


حسن عبدالرسول

حسن عبدالرسول

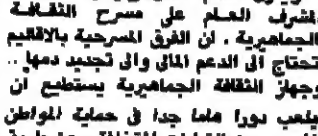
حسن عبدالرسول

في الفتن التي تشق الخرج الكبير .. المكلف سويس .. مؤسس ومدير مهرجان افراح ورئيس المركز العربي للفن المسرحي بطون .. بدأ فور وصوله الى القاهرة في اخراج مسرحية .. والقضاء .. يقامها قانون من جميع البلاد العربية



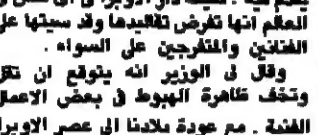
حسن عبدالرسول

حسن عبدالرسول



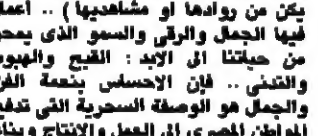
حسن عبدالرسول

حسن عبدالرسول



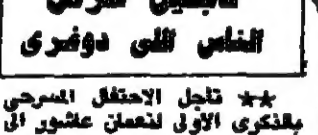
حسن عبدالرسول

حسن عبدالرسول



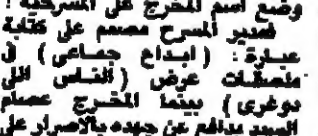
حسن عبدالرسول

حسن عبدالرسول



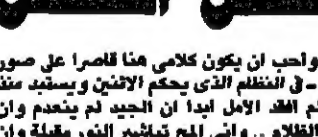
حسن عبدالرسول

حسن عبدالرسول



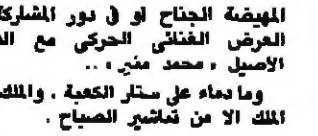
حسن عبدالرسول

حسن عبدالرسول



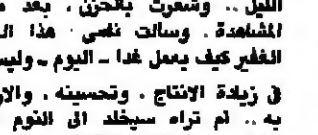
حسن عبدالرسول

حسن عبدالرسول



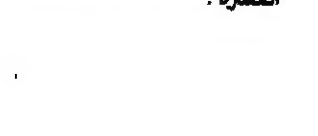
حسن عبدالرسول

حسن عبدالرسول



حسن عبدالرسول

حسن عبدالرسول



حسن عبدالرسول

حسن عبدالرسول

المصريون .. قادمون !

وعاد المصريون الى ارضهم وأهلهم في سيناء المحررة . عادوا وعادت اليهم كل الارض المقدسة التي ذلت مرارة الاحتلال الاسرائيلي الاسود طوال خمسة عشر عاما . واستقبلت مصر الام ارض الفيروز بالاحضان مربية بالدماء الطاهرة لشهادتها الابطال

لقد عاشت سيناء غربة مظلمة زلزلت عليها في غلة من الزمن عام ١٩٦٧ . لم تكن هذه السلطة سوى نتاج لمرامات السلطة وغلبة الصهيونية التي انصهت لاثارها المدمرة في صورة عدم حيالة وفقدان لروح الانتماء .

وفي عام ١٩٧٢ انطلق أبناء قواتنا المسلحة بديون القناة تاراً لكرامة مصر محمليين ذراع العدوان الصهيوني وكان نصرنا ميئانا من عند الله واستمر انشاء مصر .. روح الانتماء . كان هذا اليوم ايقاداً لاستعادة الشعب المصري لثقلته بحضارته وقوته وعظمته وقهره وريادته التي تعزب في اعناق اعصاف التاريخ الانساني .

وشهد العالم للمعجزة العسكرية التي حققها جيش مصر بانتصاره على قوات البعس والسفوان في حرب أكتوبر المجيدة . ورغم كل المساعدات المادية والصناعية التي تقدمتها امريكا لاجل انهاء قوات الذراع .. المكسورة .. فقد بدا المصريون الانتماء بعد هذا الانتصار في حجبهم الطبيعي ..

والصديق من انتصار أكتوبر وتحرير ارض سيناء بذكرها بمسيرة التحرير والاكابر التي اطلقتها اسرائيل لاسان سنوات الاحتلال وعاش العالم مبهورا بها . استمرت هذه الاضاليل طوال هذه الفترة وحتى الساعات الاخيرة التي سبقت استعادة مصر الكاملة لسيادتها الكاملة على سيناء . ارموا العالم ومعاها والصراع والصياح بانجازات ومجملته حضارية وسياسية انشأها على الارض التي احتلها .

واعلمنا في تفصيله ملأ كل صفح العالم بالاعلام المدمرة يدعين سياح العالم الى زيارته سيناء قبل قدوم المصريين .. كانت عناوين هذه الاعلانات تقول : اسرعا بزيارة مصر سيناء .. فالمصريون قادمون .. وعسوا

ان كل الطامع الحضارية والسياسية التي اقلتها اسرائيل سوف يتم تدميرها واقتلاعها بعد عودة المصريين .

حدث هذا في الشهر الاول بعد عام ١٩٨٢ وقبل اسابيع قليلة من الاحتلال باستسلام اسرائيل للسلطة والواقع وغيرها باستعادة مصر لكرامتها ارض سيناء . ولكن كنت في زيارة لبرلين الجديدة لحضور اجتماعات برصة برلين سيناء .. وكذا عام واثم خير .

انني لمع احاسيس الاحباط الشديد في حين الانتماء لبرلين الذين يتوهمون سيناء سحبا وهم يشاهدون العالم منبرها بانجازات اخفرت جيل سيناء . عام ١٩٧٢ بانتصارهم العظيم في حرب أكتوبر . وكل عام واثم خير .

وقد وجدت تسليح المعنويين ولزوم اليقظة في كل شيء كل طريق . وقد ايقظ لقله آخر ابداء في انني بعد ان فرارته . جيت فيني فيه . واستعيد ليوم ان عرفت .

وقد عرفت في بداية الستينيات . كان رئيسا لاجل الانتماء بتلك المؤسسة التي كانت جزءا من النظام العام في ذلك الوقت . كان نشيطا وقلدا . وما عرف عنه انه على علاقة قوية برئيس المؤسسة . وأنه يمكنه الدخول عليه بدون استئذان السكرتير . كما يمكنه الاتصال به على التليفون المباشر .

واحيانا يوسط لحل بعض مشاكل العاملين . ثم أصبح رئيس مجلس الإدارة وكلا لادى الوزارات . ولم يمض

فكر في عزيمة الفطار أقدم الدندى

شركسية بالجوز ولا دندى على مع امام يالديه

وطعام داود باشا ومكروس ..

ولا أقولك .. حسيبك انت تفكر في حاجات

أحلى وترد عليا بكرة



يوميات الأخبار

جمال الغيطاني

* وأراهن ان أي تحليل للسلطة في العالم ، حتى في الدولتين العظميين ، سيجد من نتائج ان منطق (خده معاه) موجود ايضا ! *

خده معاه

قلت .. في أحد شوارع القاهرة ، كان يبدو متافلا . كبرا . ظهرت عليه أعراض المسؤولية . على الشعور القوي بالوقوع . وعلى الرغم من أنني حاولت ان أمضي في طريقي . إلا أنه ألقى بي . وأقبل علي مصفحا . وفي مثل هذه الحالات تكون العبارات التقليدية . مكررة .

ففيك يا رجل .

والله الدنيا مشاغل .

قلت .. في أحد شوارع القاهرة ، كان يبدو متافلا . كبرا . ظهرت عليه أعراض المسؤولية . على الشعور القوي بالوقوع . وعلى الرغم من أنني حاولت ان أمضي في طريقي . إلا أنه ألقى بي . وأقبل علي مصفحا . وفي مثل هذه الحالات تكون العبارات التقليدية . مكررة .

ففيك يا رجل .

والله الدنيا مشاغل .

قلت .. في أحد شوارع القاهرة ، كان يبدو متافلا . كبرا . ظهرت عليه أعراض المسؤولية . على الشعور القوي بالوقوع . وعلى الرغم من أنني حاولت ان أمضي في طريقي . إلا أنه ألقى بي . وأقبل علي مصفحا . وفي مثل هذه الحالات تكون العبارات التقليدية . مكررة .

ففيك يا رجل .

والله الدنيا مشاغل .

قلت .. في أحد شوارع القاهرة ، كان يبدو متافلا . كبرا . ظهرت عليه أعراض المسؤولية . على الشعور القوي بالوقوع . وعلى الرغم من أنني حاولت ان أمضي في طريقي . إلا أنه ألقى بي . وأقبل علي مصفحا . وفي مثل هذه الحالات تكون العبارات التقليدية . مكررة .

ففيك يا رجل .

والله الدنيا مشاغل .

قلت .. في أحد شوارع القاهرة ، كان يبدو متافلا . كبرا . ظهرت عليه أعراض المسؤولية . على الشعور القوي بالوقوع . وعلى الرغم من أنني حاولت ان أمضي في طريقي . إلا أنه ألقى بي . وأقبل علي مصفحا . وفي مثل هذه الحالات تكون العبارات التقليدية . مكررة .

ففيك يا رجل .

والله الدنيا مشاغل .

قلت .. في أحد شوارع القاهرة ، كان يبدو متافلا . كبرا . ظهرت عليه أعراض المسؤولية . على الشعور القوي بالوقوع . وعلى الرغم من أنني حاولت ان أمضي في طريقي . إلا أنه ألقى بي . وأقبل علي مصفحا . وفي مثل هذه الحالات تكون العبارات التقليدية . مكررة .

ففيك يا رجل .

والله الدنيا مشاغل .

قلت .. في أحد شوارع القاهرة ، كان يبدو متافلا . كبرا . ظهرت عليه أعراض المسؤولية . على الشعور القوي بالوقوع . وعلى الرغم من أنني حاولت ان أمضي في طريقي . إلا أنه ألقى بي . وأقبل علي مصفحا . وفي مثل هذه الحالات تكون العبارات التقليدية . مكررة .

ففيك يا رجل .

والله الدنيا مشاغل .

قلت .. في أحد شوارع القاهرة ، كان يبدو متافلا . كبرا . ظهرت عليه أعراض المسؤولية . على الشعور القوي بالوقوع . وعلى الرغم من أنني حاولت ان أمضي في طريقي . إلا أنه ألقى بي . وأقبل علي مصفحا . وفي مثل هذه الحالات تكون العبارات التقليدية . مكررة .

ففيك يا رجل .

والله الدنيا مشاغل .

قلت .. في أحد شوارع القاهرة ، كان يبدو متافلا . كبرا . ظهرت عليه أعراض المسؤولية . على الشعور القوي بالوقوع . وعلى الرغم من أنني حاولت ان أمضي في طريقي . إلا أنه ألقى بي . وأقبل علي مصفحا . وفي مثل هذه الحالات تكون العبارات التقليدية . مكررة .

ففيك يا رجل .

والله الدنيا مشاغل .

قلت .. في أحد شوارع القاهرة ، كان يبدو متافلا . كبرا . ظهرت عليه أعراض المسؤولية . على الشعور القوي بالوقوع . وعلى الرغم من أنني حاولت ان أمضي في طريقي . إلا أنه ألقى بي . وأقبل علي مصفحا . وفي مثل هذه الحالات تكون العبارات التقليدية . مكررة .

الأنفال

نعم اليان

هل انت صانم

إذا كنت لا تفعل شيئا فانت صانم من الأساية ..

وإذا كنت صانم من هم كبير منك فانت صانم من العناد ..

وإذا كنت صانم من مذبذبة الحيوات فانت صانم من القسوة ..

والصانم من الطعام ..

والصانم من المال ..

والصانم من الزمان ..

والصانم من الله ..

والصانم من الناس ..

والصانم من الدنيا ..

والصانم من الآخرة ..

والصانم من رب العالمين ..

والصانم من رب السموات والأرض ..

والصانم من رب كل شيء ..

والصانم من ربنا ..

والصانم من ربنا ..

والصانم من ربنا ..

والصانم من ربنا ..

والصانم من ربنا ..

والصانم من ربنا ..

والصانم من ربنا ..

والصانم من ربنا ..

والصانم من ربنا ..

والصانم من ربنا ..

والصانم من ربنا ..

والصانم من ربنا ..

والصانم من ربنا ..

والصانم من ربنا ..

والصانم من ربنا ..

والصانم من ربنا ..

والصانم من ربنا ..

والصانم من ربنا ..

والصانم من ربنا ..

والصانم من ربنا ..

والصانم من ربنا ..

والصانم من ربنا ..

والصانم من ربنا ..

والصانم من ربنا ..

والصانم من ربنا ..

والصانم من ربنا ..

والصانم من ربنا ..

والصانم من ربنا ..

والصانم من ربنا ..

فكرة

مؤثرات المعاصرة في الفكر

لا يتوجب علينا ان نرى

المعاصرة في الفكر

المعاصرة في الفكر

المعاصرة في الفكر

المعاصرة في الفكر

المعاصرة في الفكر

المعاصرة في الفكر

المعاصرة في الفكر

المعاصرة في الفكر

المعاصرة في الفكر

المعاصرة في الفكر

المعاصرة في الفكر

المعاصرة في الفكر

المعاصرة في الفكر

المعاصرة في الفكر

المعاصرة في الفكر

المعاصرة في الفكر

المعاصرة في الفكر

المعاصرة في الفكر

المعاصرة في الفكر

المعاصرة في الفكر

المعاصرة في الفكر

المعاصرة في الفكر

المعاصرة في الفكر

المعاصرة في الفكر

المعاصرة في الفكر

المعاصرة في الفكر

المعاصرة في الفكر

المعاصرة في الفكر

المعاصرة في الفكر

المعاصرة في الفكر

المعاصرة في الفكر

المعاصرة في الفكر

المعاصرة في الفكر

المعاصرة في الفكر

المعاصرة في الفكر

المعاصرة في الفكر

المعاصرة في الفكر

المعاصرة في الفكر

المعاصرة في الفكر

المعاصرة في الفكر

المعاصرة في الفكر

المعاصرة في الفكر

رسالة الى

الاشاعرة

الاشاعرة

الاشاعرة

الاشاعرة

الاشاعرة

الاشاعرة

الاشاعرة

الاشاعرة

الاشاعرة

الاشاعرة

الاشاعرة

الاشاعرة

الاشاعرة

الاشاعرة

الاشاعرة

الاشاعرة

الاشاعرة

الاشاعرة

الاشاعرة

الاشاعرة

الاشاعرة

الاشاعرة

الاشاعرة

الاشاعرة

الاشاعرة

الاشاعرة

الاشاعرة

الاشاعرة

الاشاعرة

الاشاعرة

الاشاعرة

الاشاعرة

الاشاعرة

الاشاعرة

مصطفى أمين

مجاهدات ومصوغات

الرياء والسعد

الرياء والسعد

الرياء والسعد

الرياء والسعد

الرياء والسعد

الرياء والسعد

الرياء والسعد

الرياء والسعد

الرياء والسعد

الرياء والسعد

الرياء والسعد

الرياء والسعد

الرياء والسعد

الرياء والسعد

الرياء والسعد

الرياء والسعد

الرياء والسعد

الرياء والسعد

مصطفى أمين

مجاهدات ومصوغات

الرياء والسعد

الرياء والسعد

الرياء والسعد

الرياء والسعد

الرياء والسعد

الرياء والسعد

الرياء والسعد

الرياء والسعد

الرياء والسعد

الرياء والسعد

الرياء والسعد

الرياء والسعد

الرياء والسعد

الرياء والسعد

الرياء والسعد

الرياء والسعد

الرياء والسعد

الرياء والسعد